



Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение  
«Октябрьский детский сад №3 «Берёзка»  
Октябрьского муниципального района  
Волгоградской области

Принято:  
На заседании педсовета  
Протокол № 1 от 30 августа 2019г.



Утверждаю:  
Заведующий МКОУ  
«Октябрьский детский сад  
№3 «Берёзка»  
Н.И.Кудинова  
Приказ № 47 от 30.08.2019г.

**Дополнительная общеразвивающая программа для детей  
младшего возраста «Рисование нетрадиционными техниками».  
(возраст детей «от 2-х до 3-х лет»  
«Каляка - Маляка».**



Воспитатель:  
Орыщенко А.В.

р.п. Октябрьский  
2019 год

## Содержание

Введение -----	2
Пояснительная записка -----	4
Актуальность программы, цели и задачи программы -----	5
Педагогические условия для реализации программы -----	7
Планирование образовательной деятельности -----	8
Методическое обеспечение программы -----	12

## Введение

«Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити — ручейки, которые питают источник творческой мысли.

Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

*В. А. Сухомлинский*

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективным средством её решения является изобразительная деятельность детей в детском саду.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной, практической и творческой деятельностью ребенка. Занятия изобразительной деятельностью способствуют развитию творческих способностей, воображения, наблюдательности, художественного мышления и памяти детей.

Однако у детей младшего дошкольного возраста еще не сформированы графические навыки и умения, что мешает им выразить в рисунках задуманное, поэтому рисунки детей часто получаются неузнаваемыми, далёкими от реальности. И, вследствие этого, у многих детей исчезает желание рисовать.

Использование нетрадиционных способов изображения позволяет разнообразить способности ребенка в рисовании, пробуждают интерес к исследованию изобразительных возможностей материалов, и, как следствие, повышают интерес к изобразительной деятельности в целом. «Изображать можно различными материалами, на основе множества материалов. Нет границ, должно быть желание и творчество самого ребёнка» (Р.Г. Казакова, Т.И.Сайганова, Е.М.Седова, В.Ю.Слепцова, Т.В.Смагина (2004); К.К.Утробина, Г.Ф.Утробин (2001)).

Применение нетрадиционных техник рисования создает атмосферу непринужденности, раскованности, способствуют развитию инициативы, самостоятельности детей, позволяет ребенку отойти от предметного изображения, выразить в рисунке свои чувства и эмоции, вселяет уверенность ребёнка в своих силах, создает эмоционально-положительное отношение к деятельности.

Владея разными способами изображения предмета, ребенок получает возможность выбора, что развивает творческие способности дошкольника.

Организация образовательной деятельности по художественно-эстетическому творчеству с применением нетрадиционной техники рисования способствует развитию:

- Ориентировочно-исследовательской деятельности, дошкольников. Ребёнку предоставляется возможность экспериментирования (смешивание краски с мыльной пеной, клейстером, нанесение гуаши или акварели на природные материалы и т.д.).

- Мелкой моторики пальцев рук, что положительно влияет на развитие речевой зоны коры головного мозга.
- Психических процессов (воображения, восприятия, внимания, зрительной памяти, мышления).
- Тактильной чувствительности (при непосредственном контакте пальцев рук с краской дети познают ее свойства: густоту, твердость, вязкость);
- Познавательно-коммуникативных навыков. Все необычное привлекает внимание детей, заставляет удивляться. Ребята начинают задавать вопросы педагогу, друг другу, происходит обогащение и активизация словаря.

**Нетрадиционное рисование основано** на творческой фантазии, интересно тем, что рисунки у всех детей получаются разными. Оно привлекает своей простотой и доступностью, раскрывает возможность использования хорошо знакомых предметов в качестве художественных материалов. А главное то, что нетрадиционное рисование играет важную роль в общем психическом развитии ребенка. Ведь главным является не конечный продукт – рисунок или поделка, а развитие личности: **формирование уверенности в себе, в своих способностях.**

Для того чтобы дети занимались творческой практикой, необходимо определенное руководство со стороны взрослых. Поэтому в программе делаем акцент на совместную работу с родителями. Важно вовремя раскрыть перед родителями способности каждого ребёнка и дать соответствующие рекомендации, которые помогают им развить творческие способности своих детей.

## **Целевой раздел:**

### **Пояснительная записка.**

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие», составляющая часть которого - изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, мы заинтересовались возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с малышами для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у малышек происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Занятия по программе «Радуга красок» направлены на реализацию базисных задач художественно-эстетического развития детей. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

**Новизна и оригинальность программы заключается** в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной).

### **Актуальность программы:**

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной, практической и творческой деятельностью ребенка. Занятия изобразительной деятельностью способствуют развитию творческих способностей, воображения, наблюдательности, художественного мышления и памяти детей.

В младшем возрасте тактильные ощущения играют в развитии ребёнка большую роль. Малыши рисуют пальчиками, ладошкой, ваткой, пробками, соломинками и т.д., осваивая нетрадиционные техники рисования, что способствует не только развитию воображения, но и приобщению к миру искусства.

Нетрадиционное рисование основано на творческой фантазии, интересно тем, что рисунки у всех детей получаются разными. Оно привлекает своей простотой и доступностью, раскрывает возможность использования хорошо знакомых предметов в качестве художественных материалов. А главное то, что нетрадиционное рисование играет важную роль в общем психическом развитии ребенка. Ведь главным является не конечный продукт – рисунок или поделка, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях.

**Гипотеза:** формирование художественно-творческих способностей посредством использования нетрадиционной техники рисования.

**Цель программы:** развитие художественно-творческих способностей детей младшего дошкольного возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования.

### **Задачи:**

#### ***Образовательные:***

- Знакомить детей младшего дошкольного возраста с нетрадиционными способами рисования, формировать интерес к изобразительной деятельности;
- Способствовать овладению дошкольниками простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами;
- Побуждать воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования (монотипия, печатание листьями, рисование пальчиками, тиснение, тычkovание и т.д.)
- Содействовать знакомству родителей с нетрадиционными техниками рисования; стимулировать их совместное творчество с детьми.

#### ***Развивающие:***

- Развивать воображение и творческие способности детей, чувство ритма, эстетическое восприятие.
- Формировать умение красиво, во весь лист располагать изображение.
- Развивать у детей дошкольного возраста мелкую моторику рук и зрительно-моторную координацию.
- Развивать способность ребенка наслаждаться многообразием и изяществом форм, красок, запахов и звуков природы.

- Способствовать накоплению сенсорного опыта и обогащению чувственных впечатлений детей в процессе восприятия природы, произведений

#### **Воспитательные:**

- Воспитывать положительное отношение ребенка к сотрудничеству с взрослым, с детьми, к собственной деятельности, ее результату.

-Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.

#### **Ожидаемые результаты:**

-Развивает уверенность в своих силах.

-Побуждает детей к творческим поискам и решениям.

-Развивает умение детей действовать с разнообразным материалом.

-Развивает чувство композиции, ритма, колорита, чувство фактурности и объёмности.

-Развивает мелкую моторику рук.

-Способствует снятию детских страхов.

-Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии.

-Во время деятельности дети получают эстетическое удовольствие.

#### **Организационный раздел программы**

Реализация программы осуществляется во вторую половину дня.

Режим организованной образовательной деятельности: 1 раза в неделю, во второй половине дня.

Продолжительность занятия: 10 минут

Программа является инструментом целевого развития индивидуальных способностей детей в художественно-эстетическом развитии. Предметно-развивающая среда соответствует интересам и потребностям детей, целям и задачам дополнительной общеобразовательной программы.

#### **Педагогические условия реализации программы**

Реализация программы осуществляется педагогами, имеющими среднее специальное образование по специальности «Дошкольная педагогика».

Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной программы по нетрадиционной технике рисования созданы в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384) (далее - ФГОС ДО);

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564);

Формы работы: подгрупповая (6-8 детей) совместная образовательная деятельность.



## **Планирование образовательной деятельности.**

### **Октябрь**

#### **1«Картинки на песке».**

Рисование пальчиками на песке.

Познакомить с нетрадиционной техникой рисования пальчиками на песке. Показать приёмы получения точек и коротких линий. Сравнение свойств сухого и влажного песка.

Палочка, сухой и влажный песок, салфетки;

#### **2«Мой любимый дождик».**

Рисование пальчиками

Продолжать знакомить с техникой рисования пальцами, умение рисовать отрывистые линии пальцем.

Листы светло-серого цвета с наклеенными тучками разной величины; синяя гуашь в мисочках, салфетки, зонтик для игры; магнитофон.

#### **3«Весёлые мухоморы».**

Рисование пальчиками

Формировать умение наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность бумаги.

Вырезанные из белой бумаги мухоморы с раскрашенной в красный цвет шляпкой; гуашь белого цвета; чашечки; салфетки; иллюстрации мухоморов.

#### **4«Мячики».**

Оттиск

Познакомить детей со способом рисования оттиск. Формировать у детей умения создавать новые образы, используя оттиски геометрических форм, подбирая цветовую гамму.

Чашечки; салфетки, магнитофон.

### **Ноябрь**

#### **1«Осенние листочки».**

Рисование ватными палочками

Формировать у детей умение наносить узор ватными палочками на готовый шаблон, разноцветными красками.

Силуэты березы; гуашь желтого цвета; салфетки.

#### **2«Птицы клюют ягоды».**

Рисование пальчиками, оттиск пробкой.

Формировать у детей умение рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками и печатания пробкой (выполнение ягод разной величины и цвета). Воспитывать аккуратность. Развивать чувство композиции.

Бумага размером 1\2 альбомного листа разных цветов, коричневая гуашь, кисть, гуашь красного, оранжевого и бордового цветов в мисочках, пробки, рисунки птиц, клей, салфетки.

#### **3«Вот ёжик - ни головы, ни ножек».**

Рисование способом оттиск смятой бумагой.

Познакомить с новым способом рисования. Умение рисовать животных способом оттиск смятой бумагой. Дорисовывать детали образа ёжика пальчиком

Силуэты ежей; салфетки; гуашь коричневого цвета.

#### **4«Цветные ладошки».**

Рисование ладошкой.

Познакомить детей с техникой рисования ладошкой, вызвать интерес к нетрадиционному рисованию.

Листы белой бумаги, гуашь, салфетки.

### **Декабрь**

#### **1«Снежок порхает, кружится».**

Рисование тычком.

Создание образа снегопада. Формировать у детей умение детей выполнять рисунок методом тычка, учить ориентироваться на листе. Развитие чувства цвета и ритма.

Листы бумаги, гуашь белого цвета, салфетки.

#### **2«Весёлый снеговичок».**

Рисование пальчиками.

Учить закрашивать пальчиком по контуру. Развивать чувство композиции.

Обогатить изобразительный опыт ребенка. Способствовать развитию стойкого интереса к изобразительности. Развивать художественное восприятие

Листы бумаги с нарисованными снеговиками. Гуашь синего цвета.

#### **3«Пушистая ёлочка».**

Рисование приёмы разные

Закреплять умение наносить узор ватными палочками, используя разные краски, ориентироваться в пространстве.

Силуэты елочек; зеленая гуашь в плоске, салфетки, магнитофон.

#### **4«Ёлочные шары».**

Рисование пробками

Познакомить с техникой рисования пробками.

Гуашь красного, желтого, синего цвета; магнитофон.

### **Январь**

#### **1«Весёлые рыбки».**

Рисование ладошкой.

Продолжать знакомить с техникой рисования ладошкой, создавать определенный образ

Листы белой бумаги размером 20/20. Гуашь синего цвета.

#### **2«Зернышки для воробышков».**

Рисование ватными палочками.

Закреплять умение наносить узор ватными палочками, ватными палочками

Листы с изображением воробышков; гуашь желтого цвета.

#### **3«Мои рукавички».**

Рисование печатками.

Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет несложной формы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность.

Силуэты рукавичек, печатки, гуашь разных цветов, салфетки, готовые образцы рукавичек.

#### **4«Веселые животные».**

Трафарет.

Формировать умение пользоваться трафаретом и губкой с гуашью.

Трафареты разных животных, гуашь, салфетки,

### **Февраль**

#### **1«Украсимгалстук для папы».**

Рисование ватнымипалочками (полоски)

Продолжать учить наносить узор ватными палочками.

Силуэты галстуков;гуашь синего и зеленогоцвета.

#### **2«Чашка для бабушки».**

Рисование пробками

Продолжать знакомство с техникой печатания пробкой, картофельной матрицей, показать приём получения отпечатка.

Силуэты чашек;разноцветная гуашь.

#### **3«Птички – невелички».**

Продолжать знакомить детей с возможностью получения образов с помощью отпечатков ладошек. Понимание связи между формой ладошки и очертаниями изображаемого объекта (птичкилетят).

Гуашь, салфетки, готовые образцы птичек.

#### **4«Звездочки на небе».**

Набрызг.

Познакомить с методом рисования-набрызг, формировать умение рисовать методом- набрызг- небо, звезды предложить нарисовать штампом из пенопласта, создавать небольшую композицию

Альбомные листы, гуашь, штамп из пенопласта, салфетки.

### **Март**

#### **1«Мимоза для мамочки».**

Рисование смятой бумагой

Продолжать упражнять в скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции.

Листы бумаги с веточкамимимозы;гуашь желтого цвета;чашки для гуаши; салфетки;магнитофон.

#### **2«Солнышко лучистое».**

Рисование ладошками.

Формировать умение быстро наносить краску на ладошку и делать отпечатки-лучики у солнышка. Развивать цветовое восприятие.

Гуашь желтого цвета;чашки для гуаши;салфетки;магнитофон.

#### **3«Весёлый осьминог».**

Рисование ладошками.

Продолжать учить использовать ладонь, как изобразительное средство окрашивать её краской и делать отпечаток. Закрепить умение дополнять изображение деталями.

Листы белой бумаги размером 20/20, гуашь синего цвета.салфетки; магнитофон.

#### **4«Петушок-золотой гребешок».**

(коллективная работа)

Техника бумагопластики.

Упражнять в комкании и скатывании в шарики полосок от бумажных салфеток (техника бумагопластики). Продолжать формировать навыки аппликации (наклеивание бумажных шариков на силуэт хвоста).

Силуэт петушка, салфетки разноцветные бумажные.

#### **Апрель**

##### **1«Морковка».**

Рисование пальчиком.

Умение рисовать пальчиком по контуру, развивать цветовое восприятие и зрительно-двигательную координации.

Листы белой бумаги с изображением моркови, гуашь оранжевого и зелёного цвета.

##### **2«Украшение чайного сервиза».**

Оттиск печатками.

Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания.

Вырезанные из бумаги чашки разной формы и размера, разноцветная пальчиковая краска в мисочках, различные печатки, салфетки, выставка посуды.

##### **3« Божьи коровки на лужайке».**

Рисование пальчиком.

Продолжать упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умения равномерно наносить точки на всю поверхность предмета

Силуэт божьей коровки, гуашь чёрного цвета, чашки для гуаши;салфетки; магнитофон.

##### **4«Жили у бабуся два весёлых гуся».**

Рисование ладошкой.

Продолжать использовать ладонь как изобразительное средство. Закреплять умение дополнять изображение деталями.

Нарисованное заранее озеро, гуашь, маркеры для рисования деталей.

Салфетки.

#### **Май**

##### **1«Разноцветные флажки».**

Самостоятельное рисование красивых узоров на флажках разной формы. Воспитание самостоятельности, уверенности. Развитие чувства формы и цвета.

Готовые силуэты флажков, чашки для гуаши;салфетки;магнитофон.

##### **2«Вот какой у нас салют!»**

(Коллективная работа).

Рисование разными приёмами.

Создание красивой коллективной композиции в сотворчестве с воспитателем.

Рисование огней салюта нетрадиционными приемами (примакивание тампоном, тряпочкой, пробкой, набрызг).

Ватман, чашки для гуаши; салфетки; магнитофон.

### **3«Тучка».**

Рисование по мокрому листу.

Закрепить умение рисовать по мокрому листу, закрепить знания, как сначала смочить лист водой ватой или губкой, затем нанести рисунок.

Альбомные листы, салфетки, губки, чашки, гуашь, магнитофон.

### **4« Одуванчики».**

Рисование пальчиком.

Формировать умение создавать выразительный образ одуванчиков.

Развивать чувство композиции.

Листы белой бумаги, гуашь жёлтого, зелёного цвета

### **Работа с родителями:**

1. Ознакомление с содержанием работы кружка. Октябрь
2. «Организация детского уголка для творческой деятельности»  
Консультация в папке передвижке. Декабрь
3. «Я рисую без кисточки» Открытое мероприятие. Мастер-класс  
(познакомить с различными техниками рисования). Март
4. «Вместе весело творить». Выставка совместных работ (родителей и детей). Май
5. «Секреты детского рисунка». Консультация в папке передвижке. Май

### **Методическое обеспечение программы:**

1. «Лепка и рисование» с детьми 2-3лет – Д.Н. Колдина (Москва Мозаика-синтез 2007).
2. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2006.-128с. ( Серия «Вместе с детьми».)
3. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», М.: Мозаика-Синтез, 2006 г.